

PAPA FRANCISCO

# RESPLANDOR DE LA LUZ ETERNA

REFLEXIONES SOBRE DANTE Y SU OBRA  
UN MENSAJE DE ESPERANZA Y PAZ

- *Candor Lucis aeternae* -

Carta Apostólica  
en el VII Centenario de la muerte  
de Dante Alighieri



**Resplandor de la Luz eterna**, el Verbo de Dios se encarnó de la Virgen María cuando ella respondió “aquí estoy” al anuncio del ángel (cf. Lc 1,38). El día en que la liturgia celebra este inefable misterio es también particularmente significativo en las vicisitudes históricas y literarias del sumo poeta Dante Alighieri, profeta de esperanza y testigo de la sed de infinito ínsita en el corazón del hombre. Por tanto, en esta ocasión también deseo unirme al numeroso coro de los que quieren honrar su memoria en el VII Centenario de su muerte.

El 25 de marzo, en efecto, comenzaba en Florencia el año según el cómputo *ab Incarnatione*. Dicha fecha, cercana al equinoccio de primavera y en perspectiva pascual, estaba asociada tanto a la creación del mundo como a la redención realizada por Cristo en la cruz, inicio de la nueva creación. Esta fecha, por lo tanto, a la luz del Verbo encarnado, invita a contemplar el proyecto de amor que es el núcleo mismo y la fuente inspiradora de la obra más célebre del poeta, la *Divina Comedia*, en cuyo último cántico san Bernardo recuerda el acontecimiento de la Encarnación con estos célebres versos: «En tu vientre se encendió el amor, / por cuyo calor, en la eterna paz / esta flor germinó» (*Par.* XXXIII, 7-9)<sup>1</sup>.

Anteriormente, en el *Purgatorio*, Dante representaba la escena de la Anunciación esculpida en un barranco de piedra (X, 34-37.40-45).

---

1. Cf. Dante Alighieri, *Obras completas*, ed. Bac, Madrid 2015

Por eso, en esta circunstancia no puede faltar la voz de la Iglesia que se asocia a la unánime conmemoración del hombre y del poeta Dante Alighieri. Mucho mejor que tantos otros, él supo expresar, con la belleza de la poesía, la profundidad del misterio de Dios y del amor. Su poema, altísima expresión del genio humano es fruto de una inspiración nueva y profunda, de la que el poeta es consciente cuando habla de él como del «poema sagrado / en el cual han puesto mano el cielo y la tierra» (*Par.* XXV, 1-2).

Con esta Carta apostólica deseo unir mi voz a las de mis Predecesores que han honrado y celebrado al poeta, particularmente en los aniversarios de su nacimiento o de su muerte, para proponerlo nuevamente a la atención de la Iglesia, a la universalidad de los fieles, a los estudiosos de literatura, a los teólogos y a los artistas. Recordaré brevemente estas intervenciones considerando principalmente a los Pontífices del último

siglo y sus documentos de mayor relieve.

## **1. Las palabras de los Pontífices Romanos del último siglo sobre Dante Alighieri**

Con motivo del VI Centenario de la muerte del poeta en 1921, hace un siglo, Benedicto XV, recogiendo las ideas surgidas en los pontificados precedentes, particularmente de León XIII y san Pío X, conmemoró el aniversario dantesco con una Carta encíclica<sup>2</sup> y el impulso a los trabajos de restauración de la Iglesia de San Pedro Mayor, de Ravenna, llamada popularmente de San Francisco, donde se celebró el funeral de Alighieri y en cuyo cementerio fue sepultado. El Papa, considerando las numerosas iniciativas dirigidas a solemnizar la efeméride, reivindicaba el derecho de la Iglesia, «que le fue madre», a ser protagonista en tales conmemoraciones, honrando a «su»

---

2. *In praeclara summorum* (30 abril 1921): AAS 13 (1921), 209-217.

## Índice

Resplandor de la Luz eterna .....	5
1. Las palabras de los Pontífices Romanos del último siglo sobre Dante Alighieri.....	8
2. La vida de Dante Alighieri, paradigma de la condición humana.....	22
3. La misión del poeta, profeta de esperanza.....	29
4. Dante cantor del deseo humano .....	32
5. Poeta de la misericordia de Dios y de la libertad humana .....	35
6. La imagen del hombre en la visión de Dios ...	39
7. Las tres mujeres de la Comedia: María, Beatriz y Lucía .....	42
8. Francisco, esposo de la Dama Pobreza.....	47
9. Acoger el testimonio de Dante Alighieri .....	49